

## MŰVÉSZETI ÉS MŰVÉSZETTUDOMÁNYI SZEKCIÓ

*Helyszín:* Eger  
*Időpont:* 2013. április 2-4.  
*Rendező intézmény:* Eszterházy Károly Főiskola  
Bölcsészettudományi Kar  
Vizuális Művészeti Tanszék

*A Szakmai Bizottság elnöke:* Droppa Judit DLA egyetemi tanár  
*A Szekció ügyvezető elnöke:* Dr. Erőss István tszv. egyetemi docens  
*A Szekció ügyvezető titkárai:* Balázs Péter DLA főiskolai docens  
Dr. Csüllög Judit főiskolai docens  
*Hallgatói képviselő:* Fábíán Máté főiskolai hallgató  
*A hallgatói képviselő helyettese:* Nagy Zoltán főiskolai hallgató

### A XXXI. OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekció szakmai beszámolója:

#### 1. A szekció megszervezésének előkészítése és ütemterve:

Az Eszterházy Károly Főiskolán (EKF) a Bölcsészettudományi Kar (BTK) keretei között működik a Vizuális Művészeti Tanszék. A XXX. Jubileumi Országos Tudományos Diákköri Konferencia (OTDK) Humán Tudományi Szekcióját 2011-ben szintén főiskolánk Bölcsészettudományi Kara rendezte, amely rendkívül pozitív visszhangot kapott. Részben e sikeren felbuzdulva az EKF BTK újra vállalta egy szekció rendezvényeinek lebonyolítását, így 2013-ban a XXXI. OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekciójának megrendezésére itt került sor.

A szervezés első fontosabb feladata a XXXI. Országos Tudományos Diákköri Konferencia Művészet és Művészettudományi Szekciója felhívásának elkészítése és megjelentetése volt, amelynek előkészítése 2011 novemberében megtörtént. Az aktuális hírekkel feltöltött szekció honlap pedig 2012. május 30-tól üzemelt.

A konferencián való részvételre vonatkozó felhívást Dr. Erőss István, a XXXI. OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekciójának ügyvezető elnöke Dr. Droppa Judittal, az OTDK Művészeti és Művészettudományi Szakmai Bizottságának elnökével közösen, az OTDK által kibocsátott, a XXXI OTDK megrendezésére vonatkozó felhívásával összhangban 2012. első felében véglegesítette, és az OTDK jóváhagyását követően nyilvánosságra hozta. A szekció felhívása alapján a nevezési dokumentumok beérkezési határideje mind az OTDK Titkársághoz, mind pedig a rendező intézményhez 2012. december 10. volt.

Intézményi szinten több egyeztető értekezlet zajlott, amelyen Dr. Thiel Katalin oktatási rektorhelyettes, Dr. Pap József főiskolai tanár, intézményi TDT-elnök, Dr. Biró Melinda tanszékvezető főiskolai docens, a Bölcsészettudományi Kar kari TDT-elnöke, valamint az ügyvezető elnök, az ügyvezető titkárok, szervezők, hallgatói képviselők megfogalmazták az ütemtervet, mely a tervezett feladatok időpontokhoz köthető teljesítését is tartalmazta. Az ütemtervet az alábbiakban ismertetjük:

Feladat megnevezése	Megkezdésének időpontja
Költségterv készítése:	
a) Témaszám létrehozása	2012. augusztus-szeptember
b) Bevételek összege	folyamatos
c) Kiadások összege	folyamatos

d) Pénzügyek adminisztrációja	folyamatos
Induló pénzalap létrehozása (Főiskolai Tudományos Diákköri Bizottság keretéből keretáthelyezéssel)	

Közös e-mail cím létrehozása	
Bírálok és zsűritagok adatbázisának kiépítése	2012. szeptember
Helyezettek jutalmainak átgondolása:	
a) szponzori díjazások lehetőségeinek felmérése	folyamatos
b) döntés a helyezettek díjazásáról	2012. október

A konferencia átfogó programjának összeállítása	2012. szeptember-október
Szervezőbizottsági értekezlet az EKF és a HÖK vezetőségének bevonásával	2012. október
a) infrastruktúra alapkérdéseinek tisztázása	
b) költségvetés alapkérdéseinek tisztázása	
A kiállítások és zenei tagozatok helyszíneinek egyeztetése Habis László polgármester úrral és az Egri Kulturális Intézmények vezetőivel	2012. szeptember
Tervezett külső helyszínek:	
Egri Kulturális és Művészeti Központ (EKMK) Színházterem	
Templom Galéria	
Kepes György Nemzetközi Művészeti Központ	
Zsinagóga Galéria	
Part Alom Galéria	
Az egyeztetések során kialakult végleges helyszínek (kiállítóterek):	
Agria Tisk Központi Képzőhely, EKF Gyakorló Iskola (A épület Bartók Béla tér 4.)	
Kepes György Nemzetközi Művészeti Központ, Széchenyi István utca 16.	
Zsinagóga Galéria, Kossuth Lajos utca 17.	
Vítkovics-ház, Széchenyi u. 55	
Farkas Ferenc Zeneiskola, Dobó István tér 13.	
Líceum, Eszterházi tér 1.	

Levelezés	folyamatos
-----------	------------

Ügyvezetés értekezlete	2012. november
a) ütemterv véglegesítése	
b) feladatok nevesítése	
Dolgozatok befogadásának előkészítése	2012. november
a) teremigény bejelentése	
b) bírálati adatlap előkészítése	
c) dolgozatok fogadásának operatív előkészítése (dokumentációk, nevezések)	
d) bírálatok megküldésére vonatkozó szabályok véglegesítése	
Érkezési lehetőségek felmérése, lefoglalása	2012. november
a) zsűritagok részére (előzetesen kb. 60 fővel kalkuláltunk)	
<b>Megjegyzés:</b> A bírálók és a zsűritagok száma végül 90 fő lett.	
b) hallgatók és kísérőtanárok részére (előzetesen kb. 400 főre számítottunk)	
<b>Megjegyzés:</b> Közel 100 fővel többen jelentkeztek és regisztráltak a hallgatók!	

Szálláshelyek lehetőségei, előfoglalások	2012. november
a) zsűritagok részére (kb.60 főnek, Hunguest Hotel Flóra***)	
b) hallgatók részére (kb. 300 főnek Leányka úti Kollégium)	
c) kísérőtanárok részére (kb. 40 főnek, Hotel E*Stella**Superior)	
Zsúri tagok útiköltségeinek megtervezése	2012. november

Záró fogadás előzetes tervezése (árajánlatok bekérése)	2012. november
a) kb. 400 főnek (Hunguest Hotel Flóra***)	
b) kísérő rendezvények	
Büfészolgáltatás megszervezése a konferencia időtartamára	
Honlap	2012. május 31.
a) tervezés, létrehozás	
b) honlap beindítása	
c) teljesen működő honlapra adatok feltöltése	
d) frissítés	folyamatos

Hallgatói programok megtervezése
Ünnepélyes megnyitó előkészítése

Nevezések fogadása on-line rendszerben	2012. december 5-10.
Felkérések (levelek előkészítése, kiküldés e-mail-ben)	
a) zsűritagok, pótagok	
b) bírálók	
c) védnökök	
d) jogorvoslati bizottságok	
e) egészségügyi ügyelet	

Katalóguskészítés	2012. december 10 -2013. március 10.
a) tervezés, tördelés	
b) előszó megírása	
c) lektorálás	
d) nyomdai munkálatok	

A szekció tervezett tagozatainak kialakítása a korábbi tapasztalatok alapján:	
1. festészet I-IV.	
2. fotó I-II.	
3. képgrafika I-II.	
4 tervezőgrafika	
5. akcióművészet, intermédia	
6. craft	
7. építészet	
8. formatervezés	
9. installáció	
10. szobrászat I-III.	
11. textil	
12. mozgókép I-II.	
13. művészetelmélet I-II.	
14. zeneelmélet	
15. zenei előadóművészet I-III.	
16. színház-táncművészet	

Zsűritagok beosztása tagozatonként	2013. január
A konferencia részletes programjának elkészítése	2013. február
Ügyvezető Elnökök Kollégiumának III. ülése	2013.március
Ügyvezetés értekezlete	2013. március
A rendezvény lebonyolításának operatív előkészítése:	
a) végső egyeztetés a zsűri tagok szállás- és étkezésszükségletéről	

b) végső egyeztetés a hallgatók és a kísérő tanárok szállás- és étkezésigényéről
c) az OTDT Művészeti és Művészettudományi Szakmai Bizottságának ülése
d) az ünnepélyes megnyitó műsorterve
e) záróünnepség, a staféta átadása
f) program véglegesítése a honlapon tagozatbeosztás feltüntetésével együtt

<b>Kiadványok:</b>
a) meghívók
b) programfüzet
c) emléklapok (diákoknak, felkészítő tanároknak, zsűritagoknak)
d) oklevelek

<b>A tárgyi műalkotások leadási határideje</b>	2013. március 7.
a) az érkező műalkotások számára raktár kialakítás	
b) az átvételhez és az adminisztrációs tevékenységhez munkaerő biztosítása	

<b>Konferencia lebonyolításának tervezete:</b>	
2013. április 2.	
Érkezés	10.00- 12.00
Regisztráció	folyamatos
Ebéd	12.00-13.30
Ünnepélyes megnyitó (Líceum, Díszterem/Kápolna)	14.00
Tagozati ülések	15.00-19.00
Vacsora	19.00
HÖK esti rendezvényei	20.00

2013. április 3.	
Tagozati ülések	9.00-13.00
Ebéd	13.00-14.00
Tagozati ülések	14.00-19.00
Záró fogadás (Hunguest Hotel Flóra***)	20.00

2013. április 4.	
Záróünnepség (ünnepélyes eredményhirdetés) (Líceum, Díszterem/Kápolna)	10.00

<b>A konferencia lebonyolítása</b>	2013. április 2-4.
a) konferencia-csomagok összepakolása	
b) zsűritagok fogadása elhelyezése	
c) zsűritagok szakmai programjai (értekezletek)	
d) résztvevők azonosítása, regisztrációja, eligazítás étkezéssel, szállással kapcsolatban	
e) szekciók infrastruktúrájának kiépítése (teremrendezés, projektor, TDK-dolgozatok, frissítők bekészítése)	
f) adminisztráció (bizottságonként 1 fő segítő)	
g) elnöki értekezlet (főzsűri ülése)	
h) záró fogadás lebonyolítása	
i) hallgatói programok lebonyolítása	
j) záróünnepség (ünnepélyes eredményhirdetés) előkészítése (eredmények összesítése, helyezések és különdíjak adminisztrációja, helyezettek és különdíjasok okleveleinek nyomtatása, átvételi elismervények)	
k) zsűritagok útiköltségének kifizetése (adminisztráció)	
<b>Kiállítások rendezése négy helyszínen</b>	2013. március 27-29.
Kepes György Nemzetközi Művészeti Központ	

Templom Galéria
Zsinagóga Galéria
Part Alom Galéria
<b>Megjegyzés:</b> <i>Helyszínenként két tanár és három diák volt jelen felelősként.</i>

Ügyvezetés értekezlete
a) a rendezvény lebonyolításának értékelése
b) az utómunkálatok előkészítése

Köszönőlevelek küldése a jelentkező hallgatóknak és az intézményeknek
Egyéb utómunkálatok

## 2. A szekció bíráltságába és a zsűrizésbe bevont szakemberek kiválasztásának módszere, valamint a bíráltság és a zsűrizés szakmai előkészítése:

Az OTDT Művészeti és Művészettudományi Szakmai Bizottsága több éves tapasztalattal rendelkezik az OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekciójának (Országos Művészeti Diákköri Konferencia, OMDK) munkájába bevonható, a művészeti és művészetközvetítői szakkal rendelkező felsőoktatási intézmények művész-tanárainak, oktatóinak felkérésében.

Az előző OTDK-k hasonló rendezvényein tanszékünk oktatói rendszeresen találkoztak kollégáikkal, és a szakmai közélet rendezvényei is alkalmat adtak a megfelelő szakemberek megtalálására, megszólítására. Tanszékünk számos oktatója aktív, ismert résztvevője, szervezője a képzőművészeti életnek, egyesületeknek, eseményeknek. Jól ismerjük a különböző intézményekben oktató kollégákat.

A bíráltság rendszerében most újdonságot hozott az online felület megjelenése, megkönnyítette az elméleti pályaművek eljuttatását a felkért szakértőkhöz. A művészeti alkotások és az előadó művészeti produkciók zsűrik előtt történő nyilvános bemutatás után történő bírálata a kialakult gyakorlat szerint zajlott.

A bírálatok szempontjait a felhívás szövegében közzétettük, majd a zsűritagoknak a regisztráció alkalmával átadott kiadványok mellékleteként is átadtuk. A konferencia nyitóülésének végén Szakmai Bizottságunk elnök asszonya megbeszélést tartott a jelenlévő zsűrielnökökkel és tagokkal.

## 3. A szekció nyitó- és záró rendezvényének, valamint a kulturális események programja:

A megnyitó és a záró ünnepség résztvevői között jelen voltak a közéleti és a tudományos élet szereplői. A konferencia nyitórendezvényén megjelent résztvevőket köszöntötte Dr. Hrubos Ildikó egyetemi tanár, az OTDT alelnöke, Droppa Judit DLA egyetemi tanár, majd Dr. Hauser Zoltán, az Eszterházy Károly Főiskola rektora méltatta a rendezvény fontosságát, valamint a felsőoktatásban betöltött szerepét kiemelve a tudományos diákköri mozgalomnak. A felszólalók sorában ezután Eröss István DLA, Eszterházy Károly Főiskola Vizuális Művészeti Tanszékének vezetője, a VI. OMDK ügyvezető elnöke a kultúra jövőjét formáló generációját megszólítva biztatta a jelenlévő hallgatókat a minél sikeresebb és elhivatottabb alkotói munkára. A város nevében Rázsi Botond, Eger Megyei Jogú Város alpolgármestere fogalmazta meg üdvözlő gondolatait.

Megnyitó további résztvevői: Dr. Hrubos Ildikó egyetemi tanár, az OTDT alelnöke, Dobszay Ágnes DLA egyetemi docens (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem), az OTDT Művészeti és

Művészettudományi Szakmai Bizottságának elnökhelyettese (zeneművészet), Horányi Attila DLA egyetemi adjunktus (Moholy-Nagy Művészeti Egyetem), az OTDT Művészeti és Művészettudományi Szakmai Bizottság művészetelméleti koordinátora, Somody Péter DLA egyetemi docens (Pécsi Tudományegyetem), az OTDT Művészeti és Művészettudományi Szakmai Bizottságának elnökhelyettese (vizuális művészet). A nyitó rendezvény befejezéseként az Ének-zene Tanszék oktatóinak ünnepi műsorát hallgatták meg a jelenlevők.

A konferenciázáró első felszólalója Dr. Szendrő Péter, az OTDT elnöke rövid üdvözlő gondolatok után társulva Dr. Hauser Zoltán rektor úrhoz az intézményünk által megvalósított, az OTDK két másik szekciójának közös rendezvényére sietett, hogy ott is köszönthesse az egybegyűlteket.

A helyezések és különdíjak átadását Dóka Tibor Gyula, a Hungarofest Zrt. igazgatója kezdte, mivel az általuk felajánlott ünnepi kiadású könyvek eljutottak minden díjazott kezébe. Ezután Szabó Franciska, a Pro Scientia Aranyermesek Társaságának (PSAT) képviselője szólalt fel méltatva az eseményt. A záró gondolatok megfogalmazása után az OMDK vándor szobrát (staféta) Eröss István DLA, a VI. OMDK ügyvezető elnöke átadta a Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola (BKF) Kommunikációs és Művészeti Kara képviselőjének, mivel 2015-ben a VII. OMDK-t rendező intézmény lesz a BKF. A záró rendezvény kiemelt résztvevői: Dr. Thiel Katalin, az EKF oktatási rektorhelyettese, Dr. Mózes Mihály, az EKF BTK dékánja, Colin Foster DLA egyetemi tanár, a PTE MK dékánja, Somody Péter DLA egyetemi tanár.

#### **4. A szekció megvalósult disszeminációja:**

A XXXI. Országos Tudományos Diákköri Konferencia Művészeti és Művészettudományi Szekciója publicitásának biztosítására a helyi és az országos médiát is felhasználtuk. Eröss István DLA, ügyvezető elnök nyilatkozatának központi gondolatait számos helyen láthattuk megjelenni.

Intézményünk újságjában, a „*Líceumi Palettá*”-ban, és televíziójában, a Líceum Televízióban az országos konferencia eseményeiről tudósítások, riportok jelentek meg. A Heves Megyei Hírlapban az éppen zajló rendezvényről olvashattunk.

A konferencia utóéleteként kiállítási lehetőséget biztosítunk az intézmény hallgatói galériájában, kiemelt helyzetbe hozva az arra érdemes hallgatókat és a kiállítási tudósítások során újabb megjelenési lehetőséget kívánunk biztosítani a lezajlott rendezvénynek.

Az OMDK különdíjaként több nemzetközi művésztalálkozó résztvevői lehetnek hallgatók, így a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának villányi alkotótáborában. Az ott készült munkákkal kapcsolatban mindenképpen fontosnak tartjuk megjeleníteni az alkotó hallgató útját, szereplését a VI. OMDK, amellyel eljutott az adott helyszínre. Ezek az alkalmak fontosak, a hozzájuk kapcsolódó kiállítási lehetőségek során a galériák saját mediális kapcsolatainak kihasználására számítunk.

#### **5. A szekció honlapjának elérhetősége:**

<http://vizmuv.ektf.hu/omdk/index.php>

#### **6. A szekció elektronikus sajtómegjelenéseinek elérhetőségei:**

<http://www.eгриugyek.hu/eger-ugye/1733-toebbszaz-mveszhallgato-erkezik-egerbe.html>

<http://www.tollal.hu/mu/kozol-400-muveszeti-hallgato-verseng-harom-napon-at-egerben>

<http://www.ektf.hu/ujweb/index.php?page=35&nid=3794>

<http://www.bkf.hu/muveszet/rolunk/hallgatoi-eredmenyek/omdk-2013>

<http://prae.hu/prae/news.php?aid=19082>

## **7. A szekció lebonyolításának tapasztalatai:**

### **A konferencia rövid szakmai értékelése**

Soha ilyen nagy számban nem vettek részt az OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekciójában versenyzők. Az V. OMDK 2011-ben Sopronban megrendezett konferenciáján 26 tagozatban, 269 bemutatott pályamű került értékelésre. A VI. OMDK Egerben 2013-ban megvalósított rendezvényén ugrásszerűen nőtt a résztvevő hallgatók létszáma. 30 tagozatban 370 pályamunka lett bemutatva 431 résztvevő hallgató által. Természetesen az őket kísérő konzulens tanárok száma is növekedett, s is ebből látható volt a hazai intézmények aktivitásának növekedése. Örömteli volt a határon túli hallgatók és megfigyelőtanárok jelenléte, s ez mutatta az ottani TDK-mozgalom erősödését. Az oktatók szakterületük szerint bekapcsolódtak az értékelő munkába is.

Minden bemutatott alkotás (TDK-pályamunka) értékelése a művek közös megtekintése és a prezentációk meghallgatása során valósult meg.

Áttekintést kaphattunk a művészeti oktatásban zajló munkáról, eredményekről, s a beérkezett pályamunkák színvonalát az értékelő zsűri magas minőségüként jellemezték. Ugyancsak megfigyelhető volt a műfaji és a stílári sokféleség, amely például a művészetelméleti pályaművek sokszínűségénél igen megnehezítette a bírálók felkérését és a zsűri összeállítását.

Mindezek mellett maga a rendezvény lehetőséget teremtett a szakmai megbeszélésekre, találkozókra, amit – tapasztalataink szerint – a résztvevő művész-tanárok, hallgatók kihasználtak. Igyekezettünk eredményesnek bizonyult, amit a záró rendezvény után kapott számos pozitív visszajelzés igazolt.

Amint azt Dr. Eröss István, a VI. OMDK ügyvezető elnöke megfogalmazta, „az itt kiállított, illetve előadott 370 mű a művésszé válás folyamatának pillanatfelvétele, egyszersmind láttelelet egy generáció kreativitásáról, gondolkodásmódjáról, világlátásáról.” A tanszékvezető kiemelte még, hogy a Művészeti Diákköri Konferencián részt vevő diákok iskolájuk legtehetségesebb hallgatói. „Ők lesznek a minket körülvevő tárgyak tervezői, alkotói, vizuális környezetünk kialakítói, ők fogják tanítani a következő generációkat esztétikai érzékenységre, vizuális és zenei igényességre és az adott kor művészetének befogadására való nyitottságra. De nem csak emiatt érdemes odafigyelni e fiatal tehetségekre. Ezek a hallgatók pedagógusként vagy alkotó művészként nagymértékben befolyásolják majd egy közösség, egy térség több generáción átívelő vizuális, zenei kultúrájának színvonalát, és ebből következően bizonyos mértékig életminőségének fókát.”